

26ª Edición del Censo de Salas de Cine de AIMC

MENOS BUTACAS POR SALA Y MÁS CONFORTABLES

- Los cines tienden a contar con un número de salas menor, y cada vez con menos butacas en cada sala, aunque más grandes y cómodas.
- Los locales de cine en España se mantienen en máximos de los últimos once años.
- El número de salas y butacas se reduce ligeramente, sufriendo una caída del 0,9% y 1,7%, respectivamente, en comparación con 2023.
- Dos de cada tres españoles (64%) reside en municipios que cuentan con al menos una sala de cine.
- Andalucía (625), Cataluña (572) y Madrid (544), son las comunidades autónomas con mayor número de salas de cine, y juntas aglutinan la mitad del total de salas en España.
- Las comunidades con mayor densidad de salas son La Rioja, Navarra y País Vasco con 115, 91 y 90 pantallas por millón de habitantes respectivamente.
- Tras el bajón por la pandemia, la audiencia semanal de cine en 2023 supone ya un 97% de la que había en el periodo 2016-2018.

NOTA DE PRENSA

Madrid, 29 de mayo de 2024.- **AIMC**, la Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación, ha elaborado una **nueva edición de su Censo de Salas de Cine**, en el que se reflejan las últimas tendencias del sector de las salas de cine en nuestro país. Para su realización, ha contado con la colaboración de los dos mayores exclusivistas y distribuidores publicitarios del medio cine, como son **014 DS y Moviedis** (integración de Movierecord y Discine).

Este estudio, que proporciona una de las visiones más detalladas del panorama de la exhibición cinematográfica en España, toma como base el censo anterior, del 1 de mayo de 2023, y ha sido completado mediante un importante trabajo de investigación en torno a las unidades básicas de análisis, que son locales de exhibición, pantallas/salas y butacas, estableciéndose como referencia la **situación en España a 1 de abril de 2024**.

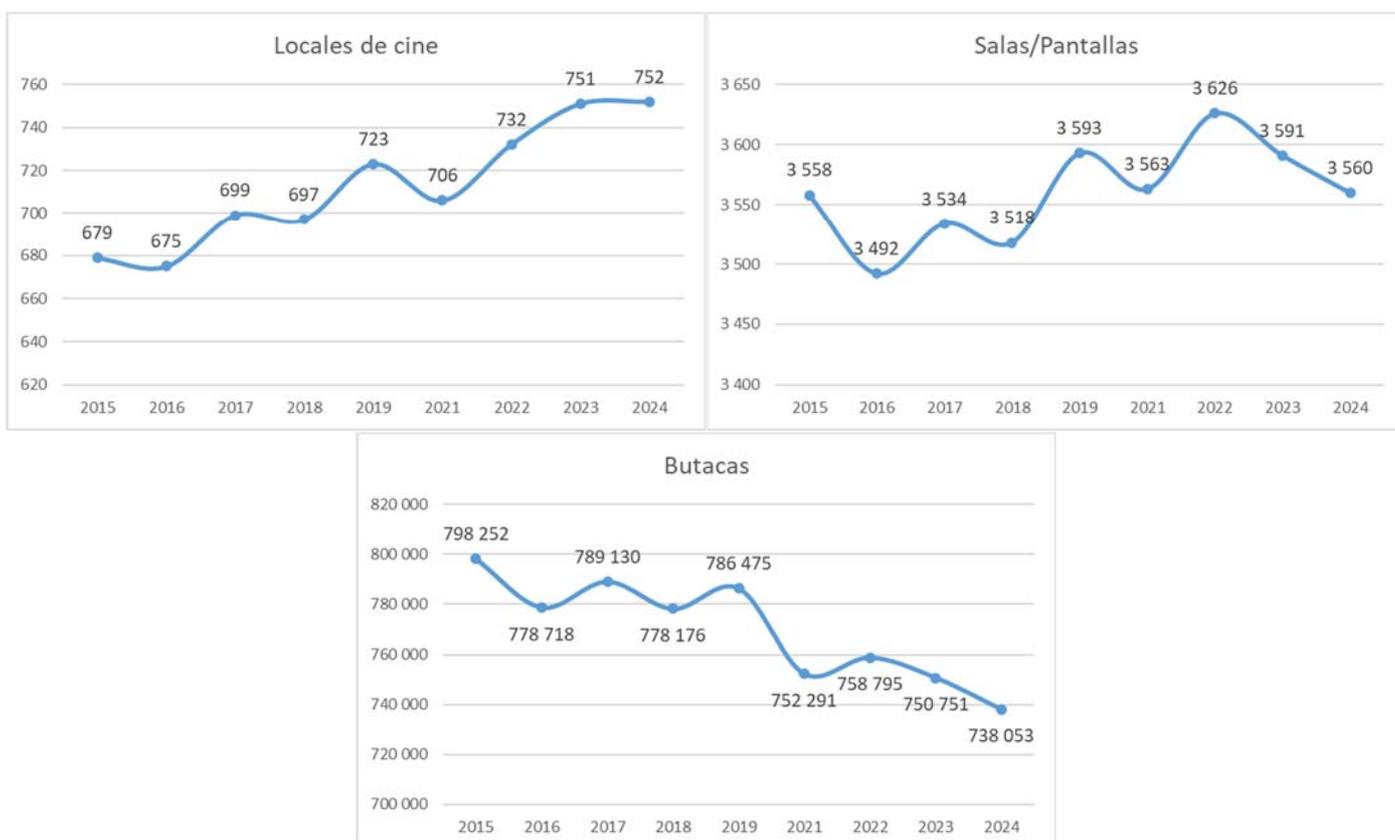


El número de locales de se mantiene en máximos desde 2012

El nuevo Censo de AIMC muestra que **el número de locales de exhibición de cine en España ha aumentado en una unidad respecto al año anterior**, pasando de 751 a 752 (+0,1%), **manteniéndose el nivel que se alcanzó en 2023 y que no se veía desde 2012**.

Por otra parte, el **número de salas/pantallas se sitúa en 3.560**, lo que supone una ligera disminución de 31 pantallas (-0,9%) respecto al anterior censo, con 68 altas y 99 bajas. No obstante, la cifra es parecida a la de los últimos años y se puede observar cómo desde 2019 su número **se ha estabilizado**, con pequeños altibajos, **en torno a las 3.600 unidades.**

En lo que respecta al **número butacas**, la cifra se fija en **738.053**, que supone un descenso de 12.698 (-1,7%) respecto al estudio de 2023. Si lo comparamos con el dato registrado en 2015, el descenso acumulado es algo mayor, **con la desaparición de 60.199 butacas (-7,5%) en los últimos 9 años.**

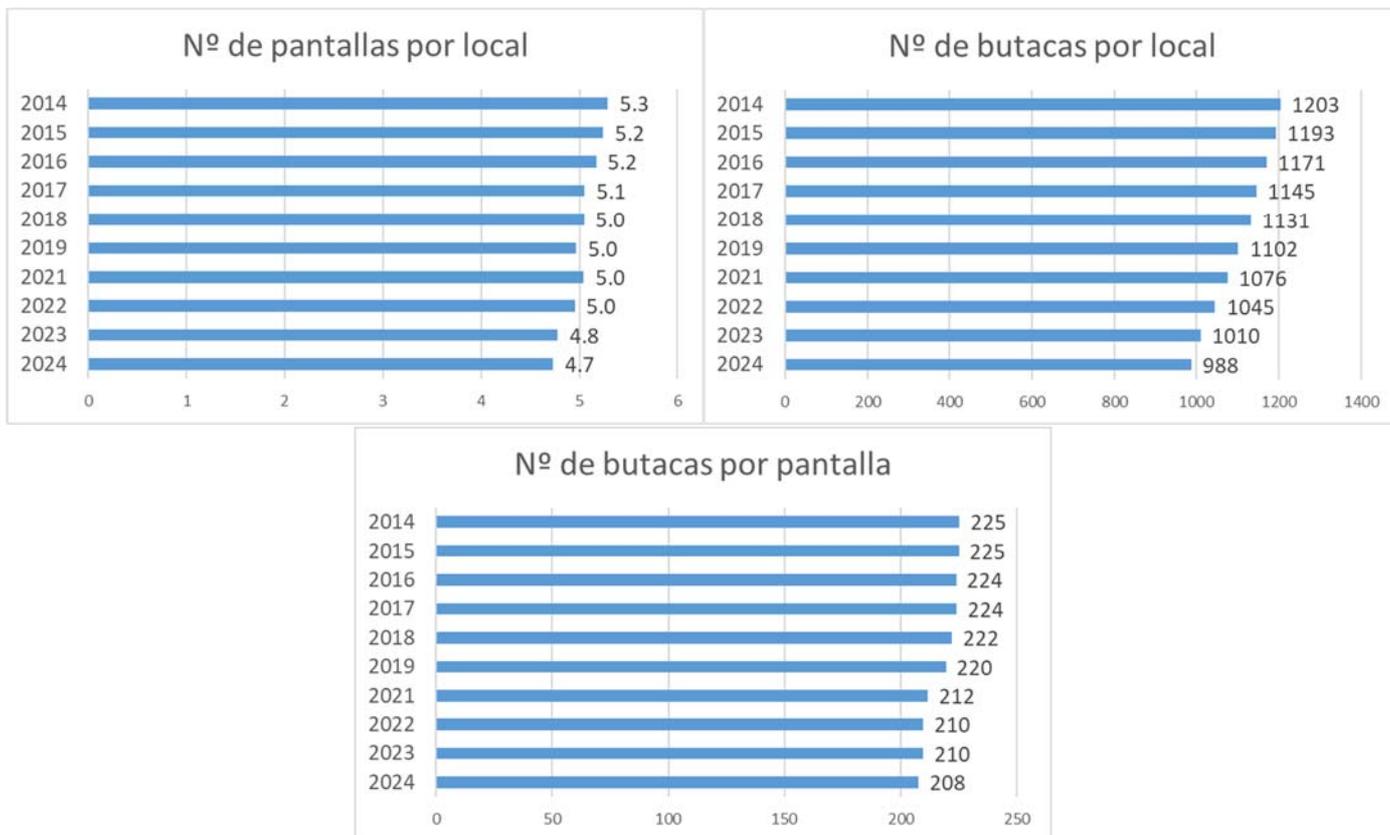


Disminuye la media de salas por local y el de butacas por sala

Asimismo, en estos últimos años se aprecia una ligera pero constante tendencia hacia la existencia de salas que cuentan con menos butacas, aunque en contrapartida, los asientos suelen ser más grandes y cómodos. Y, además, se tiende a cines con menos pantallas.

La media de butacas por sala/pantalla es de 208 unidades (dos menos que en 2023 y diecisiete menos que en 2014) y **cada local tiene de media 4,7 salas** (una décima menos que en 2023 y seis menos que en 2014). En consecuencia, el promedio del total de butacas por local de cine (incluyendo todas las salas) también ha descendido, de las 1.203 butacas de 2014 a las 988 actuales.

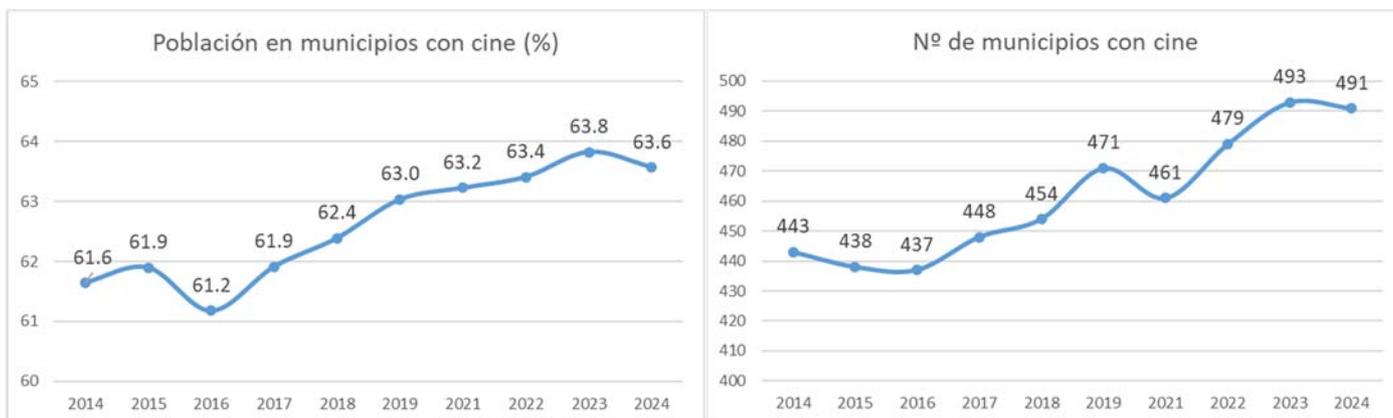
En el caso de los cines de verano, el aforo por pantalla suele ser mayor, con 533 butacas de media frente a las 199 de los convencionales. Sin embargo, el promedio de salas por local en este tipo de cines es inferior: 1,1 salas frente a las 5,2 de los convencionales.



Un 51,9% de los locales (es decir, un total de 390), cuentan con más de una sala/pantalla, apreciándose descensos de 0,4 puntos en comparación con 2023 y de 8,0 puntos respecto a 2014. Otro dato relevante es que **prácticamente la mitad de las salas/pantallas (48,4%) se encuentran en locales de 10 o más salas**, y una de cada cuatro (25,7%) en locales de 7 a 9 pantallas.

Dos de cada tres españoles viven en un municipio con cine

El Censo de Salas de Cine de AIMC muestra que prácticamente **dos de cada tres españoles (63,6%, -0,2 puntos en un año) reside en una localidad que cuenta con, al menos, un cine**. A pesar de la pequeña caída, la cifra es 2,4 puntos superior a la de 2016. Asimismo, el número de municipios con cine también se ha visto ligeramente reducido, al pasar de 493 en 2023 a 491 en la actualidad, que suponen un 6,0% respecto al total. No obstante, existen 54 municipios más con cine que en 2016. Pese al leve descenso del último año, el paulatino incremento que se produjo en los siete años anteriores hace que tanto **el número de municipios con cine, como la población que reside en ellos, sean los segundos valores más altos desde 2006**, tan solo por debajo de 2023. En promedio, existen aproximadamente 1,5 locales y 7,5 salas por municipio con cine.



Por otro lado, el 68,8% de las salas (2.449) se localizan en poblaciones de más de 50.000 habitantes. Además, el 94% de las personas que viven en estos municipios tienen cine en su localidad, frente a los individuos de poblaciones menores de 50.000 habitantes, donde sólo el 29% dispone de él.

La Rioja, Navarra y País Vasco, las comunidades con mayor densidad de salas

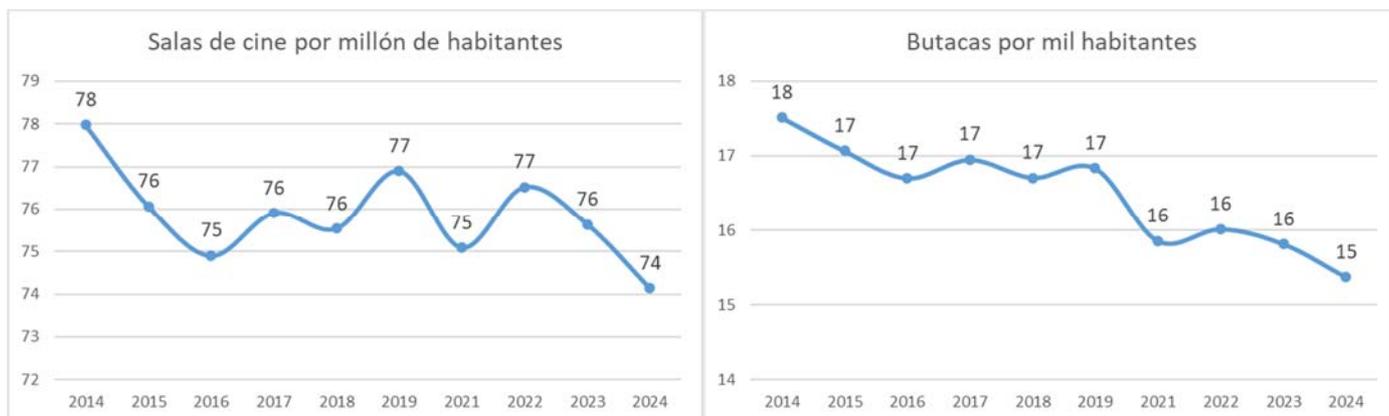
Las comunidades con mayor número de salas son **Andalucía (625)**, **Cataluña (572)** y **Madrid (544)**, y juntas aglutinan prácticamente la mitad de las existentes en España. El ranking por provincias está liderado por **Madrid (544 salas)**, seguida de **Barcelona (388)**, **Valencia (212)**, **Alicante (170)**, **Sevilla (154)**, **Málaga (134)**, **Murcia (124)** y **Cádiz (103)**.

En España, existen aproximadamente 74 salas de cine por cada millón de habitantes, dos menos que en la anterior entrega del Censo y 4 inferior a la cifra de hace diez años. **Las comunidades con mayor densidad de salas**, con 80 o más por millón de habitantes, son: **La Rioja (115)**, **Navarra (91)**, **País Vasco (90)**, **Comunidad Valenciana (80)** y **Murcia (80)**.

En cuanto a las **provincias con mayor densidad de salas** son, por orden, **Soria, La Rioja, Salamanca, Tarragona, Ciudad Real, Álava y Guipúzcoa**, que igualan o superan las 95 salas por millón de habitantes.

En el lado opuesto, se encuentran las ciudades autónomas de **Ceuta y Melilla (47)** y las comunidades de **Extremadura (61)**, **Canarias (62)**, **Galicia (65)** y **Aragón (66)**. Por otro lado, las provincias que cuentan con una menor concentración de salas por millón de habitantes son **Melilla, Zamora, Teruel, Segovia, Ourense y Toledo**, donde ninguna supera las 50.

En términos de aforo, la densidad media es de aproximadamente 15 butacas por cada 1.000 habitantes, una menos que en el Censo de 2023 y tres butacas menos respecto al estudio de 2014.



Kinépolis, los cines con más salas

Los cines con más salas del territorio español son **Kinépolis Full Splau** (28 salas) en Cornellá de Llobregat (Barcelona), **Kinépolis Ciudad de la Imagen** (24 salas) en Pozuelo de Alarcón (Madrid), **Cinesa Las Rozas** (24 salas) en Las Rozas (Madrid), y **Kinépolis Valencia** (24 salas) en Paterna (Valencia).

En cuanto al aforo, los locales capaces de reunir un mayor número de personas en su interior y que superan las 5.000 butacas contabilizando todas sus salas son dos de los Kinépolis ya mencionados, **Kinépolis Valencia** (8.145 butacas) y **Kinépolis Ciudad de la Imagen** (8.104 butacas) así como **Cinesa Nassica** (5.003 butacas) en Getafe (Madrid).

Retorno de los espectadores al cine tras la pandemia

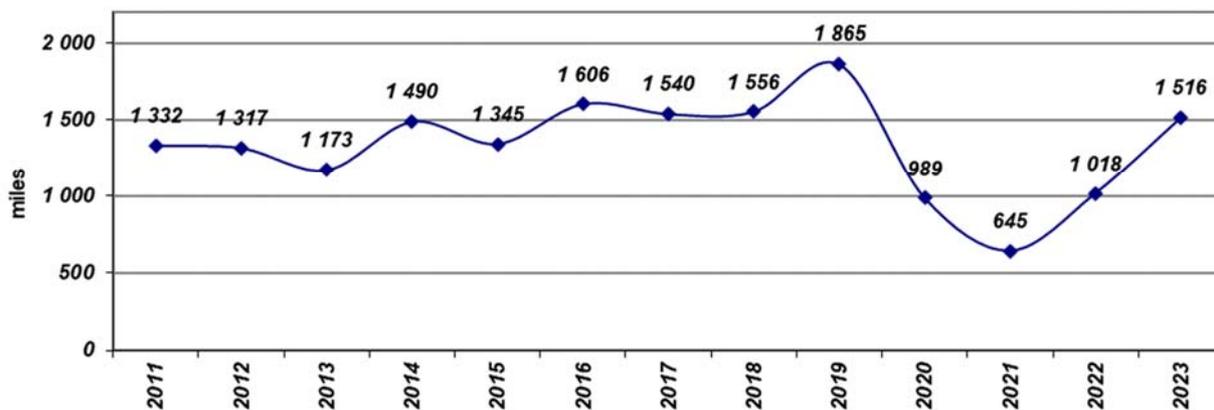
Por otra parte, parece que, tras el bache pandémico, los espectadores están retomando el hábito de acudir al cine. Las cifras del EGM (Estudio General de Medios), estudio también realizado por AIMC, muestran que la lógica caída de la asistencia al cine generada por el Covid-19 tocó fondo a principios de 2021.

Desde entonces se ha producido una progresiva recuperación que ha llevado a que **en 2023 el número de espectadores semanales se quede muy cerca de los niveles prepandémicos, ya que supone un 97% de los que había, en promedio, en el periodo 2016-2018**. Comparando con el promedio de 2019 (año excepcionalmente bueno para el cine, en el que se registró un máximo de audiencia en muchos años), la audiencia semanal de 2023 si bien representa un porcentaje algo menor (81%), razonablemente permite pensar que, de cara al futuro, todavía quede margen para que el número de espectadores continúe creciendo.

Audiencia Semanal Cine (2011-2023)

Fuente EGM

Individuos 14 años o más (miles)



Nota: promedio de las tres olas de cada año (enero-marzo / abril-mayo / octubre-noviembre), excepto 2020 (enero-marzo y octubre-noviembre).

Sobre AIMC

AIMC es una entidad sin ánimo de lucro que en la actualidad cuenta con 119 empresas asociadas, entre las que se encuentran los medios de comunicación (canales de televisión, cadenas y emisoras de radio, sitios de Internet, periódicos, revistas, distribuidoras de publicidad en cine, exclusivistas de exterior, etc.) y empresas del sector publicitario (anunciantes, agencias de medios, consultores, etc.). Sus fines son la investigación, medición y control de la audiencia de los diferentes medios para distribuir sus informes entre sus asociados. AIMC es gestora del Estudio General de Medios (EGM), que ofrece el conocimiento más riguroso, objetivo y transparente sobre el consumo de los medios de comunicación en España, además de estar elaborado con el máximo consenso de todos sus asociados.

Para más información: <https://www.aimc.es/>

ANEXO: Tablas de datos

PANTALLAS POR COMUNIDADES

	Total pantallas	% pantallas 3D	Pantallas por millón hab.
ANDALUCÍA	625	20.5	72.9
ARAGÓN	89	32.6	66.4
ASTURIAS	69	29.0	68.6
BALEARES	80	21.3	66.8
CANARIAS	137	35.8	62.2
CANTABRIA	42	26.2	71.4
CASTILLA Y LEÓN	173	35.3	72.7
CASTILLA-LA MANCHA	143	18.2	68.8
CATALUÑA	572	23.3	72.3
COMUNIDAD VALENCIANA	418	21.3	80.2
EXTREMADURA	64	28.1	60.8
GALICIA	175	29.1	64.9
MADRID	544	31.3	79.3
MURCIA	124	16.1	79.9
NAVARRA	61	16.4	90.8
PAIS VASCO	199	32.2	89.7
RIOJA, LA	37	24.3	114.7
CEUTA Y MELILLA	8	25.0	47.5
TOTAL	3 560	25.5	74.1

EVOLUCIÓN - PRINCIPALES INDICADORES

	LOCALES	PANTALLAS	AFORO
1998	794	2 197	738 739
1999	952	2 691	835 593
2000	1 007	3 000	894 422
2001	1 018	3 241	912 653
2002	968	3 488	918 446
2003	974	3 769	955 969
2004	963	4 029	998 890
2005	941	4 136	995 561
2006	899	4 120	983 250
2007	848	4 133	965 934
2008	785	4 016	926 573
2009	765	3 932	910 127
2010	747	3 907	898 434
2011	763	3 932	898 950
2012	756	3 886	888 747
2013	745	3 813	868 624
2014	695	3 675	825 371
2015	679	3 558	798 252
2016	675	3 492	778 718
2017	699	3 534	789 130
2018	697	3 518	778 176
2019	723	3 593	786 475
2021(*)	706	3 563	752 291
2022	732	3 626	758 795
2023	751	3 591	750 751
2024	752	3 560	738 053

(*) Incluidos 42 locales (con 131 pantallas y 28.646 butacas) que cerraron por la pandemia de Covid19, no abiertos en fecha de elaboración del Censo 2021 pero de esperada reapertura posterior.

EVOLUCIÓN - PROMEDIOS

	Pantallas por Local	Butacas por Local	Butacas por pantalla
1998	2.8	930	336
1999	2.8	943	320
2000	3.0	946	305
2001	3.2	963	289
2002	3.6	1 024	270
2003	3.9	1 072	260
2004	4.2	1 105	252
2005	4.4	1 135	245
2006	4.6	1 143	241
2007	4.9	1 175	236
2008	5.1	1 205	232
2009	5.1	1 210	233
2010	5.2	1 222	231
2011	5.2	1 197	230
2012	5.1	1 191	230
2013	5.1	1 182	229
2014	5.3	1 203	225
2015	5.2	1 193	225
2016	5.2	1 171	224
2017	5.1	1 145	224
2018	5.0	1 131	222
2019	5.0	1 102	220
2021	5.0	1 076	212
2022	5.0	1 045	210
2023	4.8	1 010	210
2024	4.7	988	208

EVOLUCIÓN - 3D

	Absolutos			%		
	Locales(*)	Pantallas	Aforo	Locales(*)	Pantallas	Aforo
2009	78	92	26 055	10.2	2.3	2.9
2010	212	286	84 948	28.4	7.3	9.5
2011	312	735	198 648	40.9	18.7	22.1
2012	339	887	231 115	44.8	22.8	26.0
2013	338	904	234 731	45.4	23.7	27.0
2014	339	906	236 468	48.8	24.7	28.6
2015	347	912	235 057	51.1	25.6	29.4
2016	348	922	236 023	51.6	26.4	30.3
2017	354	959	243 497	50.6	27.1	30.9
2018	349	946	236 711	50.1	26.9	30.4
2019	356	963	237 888	49.2	26.8	30.2
2021	345	935	224 704	48.9	26.2	29.9
2022	353	944	226 103	48.2	26.0	29.8
2023	353	929	219 971	47.0	25.9	29.3
2024	347	907	211 089	46.1	25.5	28.6

(*) Locales con, al menos, una pantalla 3D.